

LA GUERRA



Puntas de Flecha de Bronce “orientalizantes” de doble hoja con nervio central y engarce en cubo. Documentadas en Castell d’Eivissa. S. VI a.C.

Las sociedades antiguas estaban íntimamente relacionadas con la violencia, la guerra y la piratería. Los movimientos de poblaciones más o menos agresivos formaban parte del desarrollo de estas sociedades.

En principio, la colonización fenicia en Occidente se destacó por su enfoque eminentemente comercial. El intercambio de bienes, las transacciones económicas y los contactos culturales marcaron el curso de esta expansión fenicia. Esta dinámica no estuvo exenta de conflictos.

Desconocemos en gran medida los contactos de los grupos humanos que venían de oriente y se asentaban en costas ajenas con las poblaciones autóctonas. Estos contactos tuvieron que ser en principio pacíficos y pactados, pero tampoco estaban exentos de períodos de violencia.

Una manifestación de la cierta inestabilidad en estas relaciones la escenifica la reiterada coincidencia de utilizar islas y penínsulas más o menos defendibles y con un contacto directo con el mar para la edificación de las colonias.

LA PIRATERÍA

A pesar de su enfoque comercial, los fenicios también recurrieron a la piratería en ciertas ocasiones. La búsqueda de excedentes y alimentos a menudo llevaba a incursiones armadas, tanto contra asentamientos costeros como contra embarcaciones comerciales. Esta dualidad entre comercio y piratería refleja la complejidad de las actividades económicas Fenicias, Griegas y Etruscas en el Mediterráneo antiguo.

“Debido a que antiguamente los griegos y los bárbaros del litoral y las islas, una vez que empezaron a relacionarse por mar unos con otros, se dedicaron a la piratería bajo el mando de hombres más poderosos, que buscaban su propio provecho y medios de vida para los más débiles: y cayendo sobre comunidades que carecían de murallas y vivían distribuidas en aldeas, las saqueaban y sacaban de allí los más de sus recursos, pues esta manera de proceder no producía aún vergüenza, sino que más bien procuraba un poco de gloria”

THUC. I, 5, 1

“Por mi linaje, me precio de ser natural de la espaciosa Creta, donde tuve por padre a un varón opulento... No me gustaban las labores campestres, ni el cuidado de la casa que cría hijos ilustres, sino tan solamente las naves con sus remos, los combates, los pulidos dardos y las saetas, cosas tristes y horrendas para los demás, pero muy gratas para mí, por haberme dado algún dios esa inclinación, que no todos encontramos deleite en las mismas acciones. Ya antes de que los aqueos pusieran pie en Troya había capitaneado yo nueve veces hombres y naves de ligero andar contra extranjeras gentes, y todas las cosas llegaban a mis manos en abundancia. De ellas me reservaba las más agradables y luego me tocaban muchas por suerte; de manera que, creciendo mi casa con rapidez, fui poderoso y respetado entre los cretenses... Luego me incitó el ánimo a navegar hacia Egipto, preparando debidamente las naves con los camaradas semejantes a dioses. Equipé nueve barcos y pronto reuní la gente necesaria... en cinco días llegamos al río Egipto, de hermosa corriente, en el que mandé detener las corvas naves. Entonces... envié espías a los lugares oportunos para explorar la

comarca. Pero los míos, cediendo a la insolencia, por seguir su propio impulso, empezaron a devastar antes de tiempos los hermosos campos de los egipcios, y se llevaban antes de que yo lo ordenase a las mujeres y a los niños, y daban muerte a los varones...”

CANTO XIV ODISEA- Canto Eumeo.

EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA DE VIOLENCIA

La presencia de violencia durante la colonización fenicia se revela a través de un análisis cuidadoso de fuentes históricas y hallazgos arqueológicos. La existencia de armas encontradas en enterramientos y algunos registros arqueológicos sugiere la naturaleza conflictiva de ciertos períodos. Un ejemplo notorio es el descubrimiento en el asentamiento de Dalt Vila, en el Castell d'Eivissa, donde más de 75 puntas de flecha de distintos tipos han sido meticulosamente documentadas, relacionadas entre sí y encontradas en un punto muy concreto.

A su vez, la presencia de fortificaciones documentadas en las excavaciones, como en el caso de la Fonteta, nos muestra sistemas defensivos de entidad para afrontar posibles conflictos y salvaguardar a la población de la violencia externa e interna. Además, gracias a las fuentes, sabemos que el proceso comercial estuvo ocasionalmente marcado por el fenómeno de la piratería, que se entremezclaba con las actividades comerciales, convirtiéndose en un componente adicional para la obtención de excedentes y riquezas.

CONFLICTOS SEGÚN RELATOS ANTIGUOS

Los relatos de historiadores griegos y romanos como Heródoto, Tucídides y Polibio proporcionan valiosa información sobre las guerras fenicias y sus interacciones con otras potencias regionales como los asirios, los egipcios y los griegos. Los fenicios, organizados en ciudades-estado independientes como

Tiro, Sidón y Biblos, a menudo se enfrentaban entre sí por el control de territorios y rutas comerciales. Además, participaban en conflictos externos, aliándose con potencias extranjeras para proteger sus intereses comerciales o para emprender campañas militares conjuntas.

Una de las principales fuentes de información sobre las guerras fenicias proviene de los relatos de historiadores griegos y romanos, como Heródoto, Tucídides y Polibio, quienes registraron eventos relacionados con las interacciones entre los fenicios y otras potencias de la región, como los asirios, los egipcios y los griegos.

Se sabe que los fenicios estaban organizados en ciudades-estado independientes, como Tiro, Sidón y Biblos, y que en ocasiones se enfrentaban entre sí por el control de territorios y rutas comerciales. También se involucraban en conflictos externos, a menudo aliándose con potencias extranjeras para proteger sus intereses comerciales o para participar en campañas militares conjuntas. Una de las guerras fenicias más conocidas es la guerra entre Tiro y Babilonia en el siglo VI a.C., que se describe en las inscripciones del rey nabateo Nabucodonosor II. Esta guerra resultó en la destrucción de Tiro por parte de los babilonios después de un largo asedio, aunque Tiro eventualmente se recuperó y reconstruyó.

"Pero volviendo al bravo Dionisio el Focense, después que vió los asuntos de los Jonios de todo punto perdidos en la batalla, habiéndose en ella apoderado de tres naves enemigas, se partió de allí con ánimo de no volver a Focea, su patria, pues bien visto tenía que ella con toda la Jonia sería al cabo hecha esclava de los Persas. Resolvió, pues, tomar desde allí el rumbo hacia la Fenicia, donde como se hubiese apoderado de muchas naves de carga, rico ya con tantos despojos, las echó al fondo y se hizo a la vela para Sicilia. Allí se dió a la piratería, saliendo a menudo de aquellos puertos, sin tocar empero a ningún barco griego, y apresando a todos los cartagineses y toscanos que podía coger."
(Heródoto II, 100.19)

"El número de trirremes ascendía a mil doscientos siete, y los pueblos que los facilitaban eran los siguientes. Trescientos los proporcionaban los Fenicios, en

unión de los sirios de Palestina, que iban equipados como sigue: en la cabeza llevaban unos yelmos de características muy similares a los de tipo griego, iban ataviados con petos de lino y portaban escudos carentes de brocales, así como venablos." (Heródoto VII. 89. 1.2)

SA CALETA

La fundación de la colonia en una península, enmarcada por un profundo barranco es un indicativo de prudencia y búsqueda de seguridad para la población.

En Sa Caleta, no se han documentado estructuras fortificadas, posiblemente debido a la acción erosiva de la costa, que ha podido deteriorar y destruir los restos arqueológicos existentes.

No obstante la posible ausencia de estructuras de carácter defensivo y la indefensión evidente ante un posible ataque desde el mar seguramente facilitaron en gran medida la decisión de trasladar a la población a un espacio más adecuado y con mayor protección ante un posible ataque como sería en las alturas de la actual Dalt Vila en Eivissa.